

SUCK DA HEAD - BIO PRESSE 2020



Suck da HEAD *

“ Une lame de fond, un mur de son où le jazz se saoule au funk et au hip-hop, où l'esprit de la Nouvelle-Orléans est sans cesse présent. ”

Initié en 2010 par amour pour le "Second Line", musique originaire de la Nouvelle Orléans, **Suck da Head** s'est fait la main en reprenant les standards du répertoire (Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Treme Brass Band,...)

Depuis 2017, grâce à l'impulsion de nouveaux membres et l'envie de créer une musique née du métissage de cette culture et de la nôtre, le collectif mêle ses propres compositions à son répertoire.

Suck Da Head c'est aujourd'hui un Brass Band de 10 à 14 musiciens révélant une musique exigeante, généreuse, exaltée, à l'émotion contagieuse, en rue comme sur scène.



Entre compositions et traditionnels, moderne et original, **Suck da head** c'est un mur de son où le jazz se saoule au funk et au hip-hop, où l'esprit de la Nouvelle Orléans est sans cesse présent. Impossible de rester de marbre devant leurs rythmiques entêtantes et les riffs énergiques de leurs cuivres !

Contacts :

suckdaheadbrassband@gmail.com

Aloïs Vallade : +33 (0)6 70 83 56 57

Liens :

suckdahead.com

facebook.com/suckdaheadbrassband

soundcloud.com/suckdahead

@suck_da_head

Ils nous ont fait confiance :

Le Petit Faucheur

Le festival Nuit d'été

Le festival B.A.R

Le festival Percufolies

Le festival Tours Lindy Exchange

Le festival Les Pieds dans la Sauce

Le Futuroscope

Les villes de Tours, Orléans, Blois, Saumur, Loches, Chinon, Montargis, Bléré, Chauvigny



* En Louisiane le Gumbo est le plat roi, et pour manger les crevettes une seule méthode : "Pinch Da Tail and Suck Da Head!" (Pince la queue et suce la tête)